
24.12.2021

№ И-9986/21

Министру образования и науки
Республики Татарстан
Хадиуллину И.Г.
(Министерство образования и науки
Республики Татарстан)

From: Автор [mailto:ilichevalex@rambler.ru]
Sent: Wednesday, December 22, 2021 11:36 AM
To: МОиН РТ-Приемная <mon@tatar.ru>
Subject: ДРАМКРУЖКИ

Здравствуйте!

Меня зовут Алексей.

Я верю: театр - это общественное явление. Самодеятельный театр - коммуникация между людьми. Школьные пьесы и этюды - выбор пути. Драм кружок, эпизод на выпускном или концерте - начало многого.

Я предлагаю: пьесу, которая учит сопричастности и правильному выбору.

В приложенном файле действо о дне, в который можно изменить свою жизнь. Она всевозрастная, семейная, одноактная.

Пьеса имеет только монологи и диалоги, определено фабулы совсем чуть-чуть. Непрофессиональные режиссер и актеры смогут интерпретировать текст любыми своими выразительными средствами, я для них оставил много места для атмосферы.

Буду рад, если в вашем регионе найдется место для нее целиком в драмкружке или ее отдельному эпизоду на другом школьном мероприятии. Для всех самодеятельнищиков это бесплатно!

С уважением к вашей профессии, автор,
Ильичев Алексей. 8-910-474-1965

обращения граждан

ИЛЬИЧЁВ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ

ilichevalex@rambler.ru

8-910-474-1965

12.0.0.

Семейная пьеса.

12 июля 2021год.

Маша – вдумчивая девочка, которая сегодня именинница, 12 лет.

Мама – ее одинокая «современная» мать 36 лет.

Папа, Дедушка, Бабушка, Подросток, хуторяне, Пятно белое, Пятно серое – не определены.

Пригород города миллионника.

У личного автомобиля, а потом и в нем.

Маша: Переднее пассажирское сидение! Да, переднее сидение, без кресла или бустера! Просто пристегиваю ремень и все! Сегодня я так еду впервые. Почему? Да мне сегодня 12 лет. Теперь я могу, я, Маша, могу. Я чувствую прилив сил не только от праздничности этого жаркого августовского утра, а еще и от необычного вида окружающего. Вот бы нас остановили гаишники, а я бы сказала, что мне уже можно... Но нет, их нет. Зато есть уже обыденные ямы, заборы, невзрачные кусты. Так будет до выезда из города. Мы с мамой решили провести мой день рождения на хуторе. Не помню названия. Там есть дом, который мы сняли. Странное времяпровождение для ДР? А куда еще со мной в пандемию? Папа приедет к вечеру, он уже год живет отдельно.

Мама: Вот мы и за городом. Здесь как в Европе – широкие, удобные, красивые магистрали. Скорость 100. Наша машина не новая, средняя по цене. Интересно, почему большие черные джипы при обгоне так рычат и перестраиваются без поворотников? Почему женщину за рулем воспринимают как наглость? Что-то гарью пахнет. Ни на что времени не хватает. Устранились все и всё! Куда они все едут? Ну вот на хутор сейчас приедем – там поспокойнее, посвободнее будет!

Маша: Ах да, я сказала, что сегодня мир выглядит для меня необычно. Просто на прежнее я смотрю сегодня как-то глубже, что ли... Пытаюсь увидеть ситуацию в развитии, хочу больше понять... Ну вот, к примеру, почему сейчас, в 9 утра первого августа меня еще никто не поздравил кроме мамы и папы? В сетях всю ночь постили заграничное море, шашлыки, приколы... А про меня ни слова... ну и ладно. Пусть будут хвостиками у этих выскочек. Не понимаю, я вот однажды выложила живую белку из парка - ноль внимания, а один разместил кепку свою, так весь день лайкали... Мама не любит разговаривать за рулем, буду смотреть в окно. Вот вспомнилось, пришло на ум, если есть 2 в квадрате и 2 в кубе, почему нет 2 в треугольнике? Я даже изобрела, что 2 в треугольнике равно 3. Тут все понятно – 2 снизу и 1 сверху, как в пирамидке. А еще не понимаю, почему в школе спрашивают на пятерку то, что не рассказывали. Или английский: по скайпу поговорила с девочкой из Америки, она не поняла половину, сказала, что у них так не говорят уже. А еще меня удивляет плакат на вокзале «Добро пожаловать!». Люди, впервые приехавшие на заработки, думают, что с первой минуты у них все будет хорошо. А бывает по-разному! Я бы на вокзале лучше повесила плакат, как на стадионе: «Привет участникам забегов!». Это честнее. До цели дойдут не все... А еще лучше ничего не вешать, а просто разместить указатели с названиями улиц и номерами маршрутов. Получается – вот, мы сделали для вас инфраструктуру, а дальше вы уж сами старайтесь.

Мама: А вот и наш поворотик на хутор. Он выглядит как дорога в лес, но правильно поворачивают только те, кто здесь уже бывал. 100 метров через лес с болотами, и мы на въезде!

Тормоз. Натягиваются ремни. Прямо перед машиной лежит застывший пес. Он скулит и поочередно смотрит то на нас, то на подростка, который стоит в высоченной траве. Мы увидели его только сейчас. Мама выходит из машины и тупо молчит. Тут подросток начинает огрызаться.

Подросток: Сбили моего Собакина, а лечение сейчас дорогое.

Маша: А мама моя в как раз работает ветеринаром.

Мама: А что твоя собака делает на дороге?

Подросток: Где хотим, там и гуляем, вот что мне теперь с ним делать?

Мама: Для начала давай поймем, что случилось!

Подросток: Пса моего испортили и дурака включаете!

Мама: Ты почему грубишь, я ветеринар, сейчас оценю ущерб здоровью!

Подросток: Врете вы. Да мне легче его самому вылечить, дали бы малость на лекарства...

Мама: Постой, а почему у твоего якобы пса Собакина под хвостом женский пол??? И травм я не вижу...

Подросток: Ко мне, фить, фить!

Маша: Собака рванула за ним. Мы с мамой с минуту смотрели на убегающую голову в траве.

Мама: Это местные так зарабатывают!

Маша: В смысле?

Мама: Да все просто: прикормил за недельку бродячую собачку, научил на дороге лежать до последнего, а дальше артистизм... А до судьбы собаки ему все равно. В прошлом году у соседей ночью номер сняли с машины и записку положили – 1000 рублей и скажу, где номер. А без номера ездить нельзя... С тех пор у соседей лишний заказанный номер всегда в багажнике. Мы тоже так сделали. Это у них из семьи все идет. Сто процентов мама хапает на работе всеми ручищами, а папа решала какой-нибудь...

Маша: Мама говорила все так буднично, как будто, ничего не произошло. Я же была в панике. Подросток подверг жизнь собаки опасности, кто-то вымогает деньги... Это не то, что я хотела узнать в такой день. Тем временем мы въехали в хутор. Шесть разных домов по овалу. А по центру колодец.

Мама: Угадай, какой домик наш на эти сутки?

Маша: Белый?

Мама: Правильно. Его так выкрасили, чтобы он лучше сдавался. Вот и ты повелась. В остальных домах живут хозяева круглый год, а белый они сообща сдают. Деньги тратят на общее. В этом доме давно жила наша родственница. Потом дом продали, а меня сюда тянет. Вот и снимаем иногда.

Маша: Когда мама предложила в мой день рождения поехать за город, на хутор, я представляла себе иное. Виделись стада, шашлыки, обустроенность и гостеприимство. Здесь же был сплошной вопрос. Почему она не предупредила?

Мама: Заходи, тебе бы все развлекаться.

Маша: Забора на участке вокруг дома нет, тропинка ко входу, дом. Он из досок, идеально подогнанных, покрашенных, белых... Небольшой предбанник, кухня, 2 комнаты, все удобства. Для жизни есть все, кроме наполнения. Нет посуды, пустые стены, нет текстиля. В принципе, разумно. Каждый может привести это с собой и обустроить для себя все сам. Так мы и делаем. Утварь уже на местах, пледы и полотенца с бельем разложены. На стены я вешаю свои рисунки. Телевизор не включаем, наполняем дом музыкой из смартфона. Я уже чувствую дом родным. У мамы шипит плита. Стол постепенно наполнился едой с деревенской простотой.

Поздний завтрак. В окно скребётся кошка. Идиллия. Полдень.

Маша: Хочу гулять.

Мама: Наведем порядок и пойдем на опушку за домом, подышим.

Мама: 24 года назад мои родители тоже привезли меня сюда. В стране был кризис, денег не было. В тот день лил дождь, ветви царапали по крыше, а к ночи выключился свет. Они приехали тогда сюда, что бы разобраться в своей жизни. На следующий день они разошлись. Все происходящее они восприняли как знак. Почему взрослые вроде люди поверили в погоду больше, чем в свои чувства? Наверное, решение уже было принято, просто повод подвернулся такой...

Маша: Поэтому мы видим бабушку и дедушку так редко и только по отдельности?

Мама: Да. Если они собираются вместе, то уже на второй минуте разговоров возникают такие дебри, что не хочется ничего делать. Все комкается, уничтожается, но вместе с тем им надо видиться. Они как стая, где каждый сам за себя, а вместе лишь потомство воспитать.

Маша: А папа почему уже год с нами не живет?

Мама: Он решил все поменять: работу, город, стать одинокой птицей. Ему всегда казалось, что я подрезала ему крылья. И он вырвался. Неожиданно. Сегодня обещался быть... Смотри, грибы!

Маша: Где?

Мама: Да вот под березой. В самом деле- где еще было расти подберезовикам! Береза эта стоит на краю леска, трава вокруг невысокая, сквозь ветки проникает солнце, земля в меру сырая. Как этого никто не заметил? Наверное все, идя за грибами, нацеливаются на дальний поход, на сложности, конкуренцию. А тут такое.

Маша: С небольшим пакетом мы вернулись в дом. У мамы есть чудесный талант – она может накормить в любых обстоятельствах. Вот и сейчас на плите кипела вода, на столе уже сложены в кучки ингредиенты. Наверное, будет грибной суп. В окна просто заливается солнечный свет, на дереве каркают вороны, кошка сидит в коридоре, который мы называли галереей из-за стены с моими рисунками. Меня охватил восторг. В такие мгновенья я хватаю бумагу, карандаши и рисую. Замысла обычно не бывает. Рисование скетчей – мой фетиш. Я делаю это всегда. Когда хорошо, когда плохо, когда нечего делать, когда спешу... Вот из линий получается дом. Он одноэтажный. Есть окна, дверь, труба, дерево рядом и природа! Повешу это к остальным наброскам.

Мама: А вот и готова еда. Два часа дня. Пусть не наш дом, а у нас обед, с первым блюдом и зеленью, с чаем. Кошка тоже ест. На улице благодать.

Маша: Мама, пойдем на улицу?

Мама: Уберемся и пойдем.

Маша: В доме уже есть дух жизни. Выходим на улицу. Идем в дом напротив. Вышедшая женщина говорит, что не спешит и готова принять оплату за дом завтра утром, когда будем выезжать. Все. Мы сытые, дела утрясены, до приезда папы часа четыре. Что делать дальше? Внутри я начинаю понимать, что задумала мама, когда привезла меня сюда. Это действительно очень душевно. Нет дежурных гостей, замороченного стола. Я и она. И комфортные обстоятельства. Обычно этого и желают на праздник! Мам, а что мы будем делать?

Ответ был небыстрым.

Мама: Посмотрим... В смысле – пойдем и посмотрим окрестности. Берем рюкзак с водой, перекус и выходим.

У колодца, с коромыслом по старинке, встречается бабушка. Она обращается к маме.

Бабушка: Вот бы в наше время я так с дитем приперлась... Дела-то есть вообще? Ходят, строят из себя. Вон муравьи, и те при деле. А тут... Глаза б не видели!

Мама: Вы меня знаете? Почему так говорите?

Бабушка: А вы все одинаковые. Растись-растись вас, а только возможность появиться, так и сразу из гнезда выпархиваете. Первое время письма будут, деньги может кто пришлет. Так это не от большого сердца, а просто, возможность есть. Так удобно. А сами сидите в своих хоромах, только и думаете – лишь бы не залежалась мамка, если заболит. Себя вы жалеете, а не родителей.

Мама: Не справедливо так про всех говорить. Я маму часто вижу!

Бабушка: А чего она, картина что ли, видеть ее. Вместе надо. Вот дом этот сдаем мы почему? Потому что их всегда шесть было. И колодец. Коль хозяина ему не было, сами поддерживали. Так на бумаге и было прописано – у каждого $\frac{1}{5}$ доли. Деньги небольшие, да все прибавка. Ладно, подите, раз приехали...

Разошлись.

Мама: Пойдем, Маша!

Маша: Мама, А давай поговорим. Скажи, а я большая? Нет правда? Вот когда мусор вынести надо, ты всегда говоришь, что дылда уже. А когда я прошусь одна в гости, так сразу говоришь, что еще рано. Или...

Мама: Маша, ты не маленькая и не большая. Так всегда в жизни – родители очень беспокоятся за своих детей. А если когда покричат, так без этого нельзя. Знай- ты не моя собственность, я думаю иначе, чем та бабушка!

Я стараюсь максимально оснастить тебя к дальнейшей жизни, вот закончишь институт и живи как хочешь.

Маша: А если я не хочу в институт? А если я хочу просто жить?

Мама: Это ты сейчас так говоришь.

Маша: Мама, нет, правда. Вот сегодня мой день рождения. А можно я сама придумаю, что сделать до приезда папы?

Мама: Что ты хочешь?

Маша: Поехали до папы, на городской блошинный рынок. Здесь недалеко. Я хочу обойти его весь сама.

Мама: Хозяин – барин. Бери рюкзак и в путь.

Автор: Блошинный рынок представлял из себя несколько длинных рядов торговцев. Периметр огорожен забором, так как раньше это была база. Опасности потеряться не было. Люди приезжали сюда за всякой всячиной. Кто-то подбирал недорогие нужные вещи, кто-то искал книги, кто-то просто приходил общаться. В любом случае, здесь не зарабатывали и не экономили, люди здесь имели возможность получить разрядку. Но Машу интересовал лишь один лоток. Ей рассказал о нем одноклассник. Привлекло сюда Машу то, что торговец старичок будто бы разрешал детям брать бесплатно любой предмет в обмен на обещание жить осмысленно хотя бы один год. Осмысленно — это значит обязательно перед сном рассказать себе о том, как прошел день. Сначала это тяжело. Но потом становится привычно. После этого одноклассник добился многого. А вот из-за чего, было непонятно. То ли магизм выбранных вещей, то ли еще что... Маше показалось, что сегодня тот самый день, когда и она может сделать свой выбор. Ну а дать обещание в таком возрасте несложно... Итак, вот и цель. Самостоятельная Маша стоит перед развалом чудаковатого старичка, на котором лежит не поймешь, что...

Старичок: Чего тебе? Чипсов да пупырок со спинерами нету!

Маша: А я за... волшебной вещичкой.

Старичок: Кувшина с духом тоже не имею, Покупай нужное.

Маша: А мне сказали, что вы даете бесплатно вещь, которая приносит удачу. Мне очень нужно.

Старичок: Удачу не вещи несут, а трудолюбие. Не морочь голову, стал бы я такое счастье раздавать!?

Маша: Не притворяйтесь, я точно знаю. Я даже могу пообещать учиться хорошо.

Старичок: А мне-то какая разница с твоей учебы? Маме обещай, пусть и купит тебе подарок за это!

Автор: Этот разговор мог бы длиться долго, если бы не одно «но». Маша вдруг поняла, что говорит с человеком с той стороны не на том языке и не о том. Но как подобрать ключик к нему, она пока не понимала. Вдруг, неожиданно для себя, у Маши вырвалось:

Маша: Томим душевною тоской,

Из мира грЕха, в мир иной,

Отправлен грешник восвояси.

За что наказан, за разбой?

Нет, за неправильный раскрой

Души своей продажной.

Автор: Это стихотворение Маша увидела в мамином сборнике и зачем-то выучила. Было это недавно. Оно бросилось в глаза ребенку своей

лаконичностью. Выучить его Маша решила на всякий случай. Вдруг пригодиться в школе или еще где.

Старичок: И я о том же. Лучше я здесь крохи заработаю, чем в кабинете пресмыкаться на старости буду. Человек ты я вижу серьезный, бери что приглянулось и обещаний от тебя мне не нужно.

Автор: Не думая, Маша быстро взяла в руки громоздкую круглую железяку.

Маша: Вот это!

Старичок: ШпиндЭль... Бери. Все сворачиваюсь я на сегодня. Иди с богом!

Автор: Предметом, который взяла Маша, оказался вал с маркировкой 12.0.0., на который можно закрепить обрабатываемую деталь, Эдакие железные руки, которые помогут мастеру удержать заготовку, своеобразное крепление для полезного. Но вот и мама, вот и машина.

Мама: И о чем ты только с ним целый час разговаривала? Зачем тебе эта железяка?

Автор: Маша не сомневалась в своём выборе и твердо чувствовала, что сегодня ее день, сегодня все имеет смысл. И лишь коротко ответила:

Маша: Да так...

Мама: К пяти будем на хуторе. Едем.

Автор: В пять мама и дочка были в доме. Атмосфера в нем была очень живая и теплая. Приготовление вроде бы обычного ужина не заняло много времени, но выглядел он особенно. В 18.00 в дверь постучали. На пороге был папа, бабушка и дедушка. Они приехали ко времени на такси сюрпризом.

Дедушка: Здравствуйте! Какая ты большая, ну что нового?

Бабушка: Ой, какие рисунки, какая способная, не бросила бы.

Папа: Вот пакет. Давай помогу!

Мама: Так, я сейчас в себя приду. Вечер обещает быть интересным.

Машуня, иди погуляй часик.

Маша: Круто!

Лавочка у колодца. К Маше подходит тот самый Подросток.

Подросток: Вообще я не такой. И с собакой бы ничего не было. Само как-то.

Маша: Да ладно, А что ты здесь делаешь?

Подросток: Родители к бабушке на лето привезли, вот в тот дом. Интернета нет здесь, народа мало, я туплю уже.

Маша: Ну и позвони им, объясни. Собаку не жалко что ли?

Подросток: Бесполезно. Скажут - силу воли развивай, займись полезным чем-нибудь. Отдохни перед школой. А я здесь не отдыхаю, а зверею... Собаку эту недавно встретил. Она сама привязалась. Я сижу, она сидит, Я иду, она идет, Я убегая, она догоняет. И смотрит. И так несколько дней.

Маша: Мама была права. Только зачем под машины ее?

Подросток: Она умная, ее не задавят. Кстати, видишь ее?

Маша: Нет.

Подросток: А она вон, в кустах. Смотрит и просто пожирает тебя глазами. Ей нужен хозяин. А я уже шарахаюсь от нее. Надо придумать что-нибудь.

Маша: Ну, пусть сидит. А мы до завтра только приехали. В белый дом. Только сейчас поняла прикол – белый дом... Там сейчас разговоры о том, кто кому жизнь испортил. Так не люблю это слушать. А у меня сегодня днюха!

Подросток: Побежали на развалины закат смотреть. Недалеко.

Маша: Ну не знаю, а там не страшно? Спросить надо!

Подросток: Пойдем, чего как маленькая.

Маша: Я никогда не поступала так неправильно. А сейчас решила, что могу. Что-то потянуло меня на развалины. Я согласна.

Развалины мастерских недалеко от хутора.

Маша. А давай рассказывать страшные истории, пока солнце не село?

Подросток: А истории и не нужны. Я не зря тебя позвал. Рассказывал бабушке, но она отмахивается. Вот смотри – сейчас начнется.

Автор: С болот понеслись птичьи крики. Над полем стали собираться мелкие группы птиц. Какой-то невидимый дирижер распределил эти стайки по всему небу над ребятами. Вдруг стайки образовали шар. Ровный черный шар! Он начал крутиться, все набирая обороты. Вдруг, шар начал менять форму на плоскость. Плоскость эта приобрела видимость громадного покрывала. Дальний конец этого плата словно надавил на заходящее солнце и утопил его за горизонт. Сумрачный свет осветил пространство и стало понятно, что ничего из прежнего уже не осталось. Ребят поглотила пелена. Под ногами была твердая основа, а вокруг – просто серая пелена, при этом слабо освещенная, но видимая метров на 100.

Маша: Зачем ты так со мной? Где мы? Где дом? Я тебе поверила, а ты?

Подросток: Не паникуй. Раньше это просто заканчивалось птичьими фигурами на небе. Такого не было. Может просто ночь так быстро наступила? Давай осмотримся.

Но осмотр показал, что от прежнего не осталось ничего. Все пространство было новым.

Маша: Раньше я бы расплакалась или заистерила. А сейчас ступор какой-то. Чего делать-то? Ни смартфона, ни еды, ни воды. Надо идти примерно в обратном направлении. Идем?

Подросток: Есть кто? Эй!

Тишина и пелена, никого вокруг.

Подросток: Остаемся на месте до появления новых идей или ясности. Я в таких случаях просто жду.

Автор: Вдруг сверху потемнело. В дымке возникло очертание развесистого дерева.

Маша: Как этот контур похож на пальму!

Подросток: Скорее на осоку, но почему она такая огромная? Я вчера буквально знаешь, во что играл? В самолет. Просто шел и смотрел вниз. Внизу разные травы, проплешины, лужи – это все с высоты человеческого роста выглядит как лес, поле, озеро, но с высоты самолета. И скорость получается сопоставимой в этом масштабе! Может мы уменьшились?

Маша: Вряд ли. Это не сказка, тут что-то иное. Почему-то здесь каждый видит то, что он достроил в голове. А без этого додумывания заранее ничего не известно. Представь, что ты в коробку от холодильника положил живого жука и закрыл. На следующий день ты как узнаешь, жив ли он? Может он просто присосался лапками к щели и не реагирует никак? Открываешь -а он не вылетает! Что случилось? Заглядываешь внутрь, и тут бац, он в глаз

залетает! И пока это не случилось, ты уже все передумал: и жив, и не жив, и улетел... В общем, единственный способ здесь сориентироваться – рассуждать логически и обсуждать.

Подросток: Ты отличница, наверное.

Маша: Нет, просто стараюсь подходить ко всему осмысленно, но это тоже не всегда помогает. Иногда что-то просто тебе благоволит. Это проявляется в рисовании. Заранее не знаешь то, что получится, оно складывается постепенно. Из воздуха набираешь образы...

Подросток: Ну хорошо, это не осока, но и не пальма, откуда она здесь? Предлагаю считать это просто тенью от чего-то.

Маша: Интересная идея. Как в проекторе: от лампы на стене можно гигантскую собаку показать, змею, птицу. Пойдем на источник света!

Автор: Источник света здесь и вправду был. Он проявлялся как растворенное пятно невдалеке. Добраться до него было несложно. Это пятно не обжигало, оно просто давало свет. Теплый, бело-желтый.

Маша: Ну вот мы и у исходной точки. Ведь чем дальше отсюда, тем темнее и тем искривленное.

Подросток: Согласен. Но что с этим делать? Кстати, ты заметила, что не хочется ни есть, ни пить, ни отдохнуть? Может это сон?

Маша: Ой, не дай бог мне в твоём сне потусоваться. И в свой сон тоже тебя не пущу. Это просто какая-то необычная точка зрения. Как если бы мы видели только хоккейную команду в начале игры, а потом сразу финальное построение. А игру мы должны придумать сами такой, чтобы финал был нужным для нас!

Подросток: Ну я, типо, родился, садик, школа, хутор. Да как все. Подойдет связь такая?

Маша: Нет. Тут надо глубже. Тут надо понять, почему это произошло, для чего это нужно. Вот просто источник света. Кому и для чего он нужен, если никого нет? Почему видимость неполная? Где это вообще?

Световое пятно увеличилось и обрело человеческий контур.

Пятно: Здравствуйте. Совершенно не ожидал здесь никого увидеть из людей. Мое измерение не для гостей.

Маша: А как мы здесь оказались?

Пятно: В вашем мире день обычно заканчивается в 12 точка 00. Здесь же в 12 точка 0 точка 0. Попросту говоря, сегодня наши времяисчисления почти совпали. Кроме того, у кого-то из вас сегодня что-то связано с цифрой 12?

Маша. Мне сегодня 12 лет.

Пятно: Ясно, но этого мало...

Маша: А еще мне сегодня на рынке старичок подарил, как его, шпиндель с маркировкой 12.0.0.

Пятно: Понятно. Старик никак не успокоиться. Снова захотел сделать мир лучше, отремонтировать, так сказать, действительность. Только инструкции никому не дает, хочет, чтобы сам человек докумекал... А может и сам не знает как, просто чувствует и все тут! Ну простим его. С вами-то мне как быть?

Подросток: А нас взрослые не потеряли?

Пятно: Скорее всего нет. Там время сейчас идет помедленнее. И, кстати, не удивляйтесь, если вернетесь не в те обстоятельства, из которых попали сюда! Просто помните: надо стараться непрерывно ремонтировать действительность в меру сил от поломок в хорошую сторону!

На этом пятно снова обрело прежнюю форму.

Подросток: Что это было?

Вдруг световое жёлтое пятно стало рассеиваться и на этом месте появилось аналогичное пятно, но грязно серого цвета. Аналогично приобретая контуры человека, оно обратилось к ребятам.

Пятно серое: Ребята, пользуйтесь моментом. Кроме меня вам этого никто не расскажет. Вам повезло. Сегодня один из вас может получить магическое превосходство в любой ситуации. Все просто: бой на ринге – вы сильнее, контрольная – вы умнее, лотерея – везучее! А надо-то всего на всего решить, кто здесь останется, а кто вернётся с этим набором бонусов обратно. Решайте!

Подросток: А можно я вернусь? А ты, Маша, здесь умничать будешь, и твоя очередь настанет потом. Там же все равно время медленнее, успеешь еще! Все равно у тебя там ругаются в доме.

Маша: Нет. Я готова тебе все уступить, а сама просто вернуться назад. Так можно?

Пятно серое: Нет. Как решите, позовите!

Пятно серое растворилось и все вокруг окрасилось в красный цвет.

Маша: Очнись. Нам надо вернуться вместе, во что бы то ни стало!

Подросток: Напряги от тебя. Говори.

Маша: Думай логически, условие для возврата одного из нас только если брать бонусы, а если с чем пришли – то никакого условия и нет! Не надо вестись.

Подросток: Все так. Тогда вот идея. Ты же рисуешь. Напряги фантазию и мысленно нарисуй тот мир, с которого все и началось. Может белое пятно опять проекцию даст и это будет реальностью?

Автор: Удивительно, но мысленный образ Маши подобно голограмме получил свои очертания в пелене. Красный свет потух, вернулось желтое пятно, которое подсветило очертания в воздухе таким образом, что перед ребятами возникли их представления в реале.

Маша: Идем! Да не оглядывайся!

Музыка мажорная.

В личном автомобиле.

Маша: Переднее пассажирское сидение! Да, переднее сидение, без кресла или бустера! Просто пристегиваю ремень и все! Сегодня я так еду впервые. Почему? Да мне сегодня 12 лет. Теперь я могу, я, Маша, могу. Я чувствую прилив сил не только от праздничности этого жаркого августовского утра, а еще и от необычного вида окружающего. Вот бы нас остановили гаишники, а я бы сказала, что мне уже можно... Но нет, их нет. Зато есть уже обыденные ямы, заборы, невзрачные кусты. Так будет до выезда из города. Мы с папой, мамой, бабушкой и дедушкой решили провести мой день рождения на хуторе и все вместе едем туда. Там есть дом, который принадлежит нам. Странное времяпровождение для ДР? А куда еще в пандемию?

Мама: Вот мы и за городом. Здесь как в Европе – широкие, удобные, красивые магистрали. Скорость 100. Наша машина не новая, средняя по цене, но в ней умещаемся мы все впятером. Ну вот на хутор сейчас приедем – там поспокойнее, посвободнее будет!

Маша: Ах да, я сказала, что сегодня мир выглядит для меня необычно. Просто на прежнее я смотрю сегодня как-то глубже, что ли... Пытаюсь увидеть ситуацию в развитии, хочу больше понять... Сегодня во всех сетях всю ночь мне постили поздравления, так приятно! Мама не любит разговаривать за рулем, буду общаться с папой, бабушка занята дедушкой!

Мама: А вот и наш поворотик на хутор. Он выглядит как дорога в лес, но правильно поворачивают только те, кто здесь уже бывал. 100 метров через лес с болотами, и мы на въезде!

Маша: По обочине наперегонки с собакой бежит Подросток. Надо будет с ним познакомиться!

Конец.